



1. ESPORTA LE TRACCE AUDIO

Esporta ogni singola traccia in formato WAV o AIFF, alla frequenza di campionamento impostata nel tuo progetto (44.1KHz, 48KHz, 88.2KHz oppure 96KHz) a 24 o 32 bit. Assicurati di non superare i -6/-4 dBFS e di escludere ogni tipo di processing dalla traccia master (ad esempio compressori e/o Limiter).

2. PREPARA IL TUO ROUGH-MIX

Prepara il tuo roughmix di ogni brano, sarà il nostro riferimento per il punto di partenza. Oltre a questo, puoi specificare anche altre canzoni di riferimento.

3. ORGANIZZA IN CARTELLE

Organizza i file audio di ogni canzone in apposite cartelle. Al suo interno inserisci anche un file di testo con indicato il corretto ed esteso titolo del brano, BPM, e tutte le eventuali note a supporto. Inserisci in questa cartella anche il tuo rough-mix.

4. COMPRIMI IN UN SOLO ARCHIVIO

Seleziona tutte le cartelle preparate e crea un unico archivio compresso in formato ZIP o RAR, questo sarà il file da inviarci.

5. PMCD o DDPI

Se avete richiesto il servizio PMCD o DDPI, è necessario inviare un file di testo (label-copy) con la lista dei brani da masterizzare insieme ai rispettivi codici PQ, il numero di catalogo e la lista degli autori/compositori.